PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Tecnico en operación de maquinaria pesada
- **Código del Programa de Formación:**
- **Nombre del Proyecto:**
- **Fase del Proyecto:** Análisis y búsqueda de información.
- **Actividad de Proyecto:**
- **Competencia:** Interacción en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
  24020152601. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
  24020152602. Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
  24020152603. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.
  24020152604. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.
- **Duración de la Guía:** 48 horas

2. PRESENTACIÓN

Colombia tiene la imperiosa necesidad de contar con profesionales que siendo libres pensadores, innovadores y críticos; afronten desde su quehacer los desafíos cotidianos y los conflictos desde una perspectiva ética, pacifica e interdisciplinaria.

En este sentido, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA le ha concedido importancia significativa al fortalecimiento del SER de cada uno de los aprendices a partir de la formación en principios y valores éticos, en Trabajo cooperativo y en resolución pacífica de conflictos, como una estrategia fundamental para la consolidación de una cultura de paz.

"*Ser libre significa respetar a otro*". Nelson Mandela

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

3.1.1. Conócete a ti mismo

Técnica didáctica: Conversatorio, Figura gráfica opcional (mapa mental, dibujo, historieta, infografía)
Duración: 3 horas

Reflexionar sobre la importancia de autoconocerse para la delimitación del proyecto de vida personal y comunitario a través del análisis de videos y casos

Apreciado aprendiz, durante su proceso formativo es necesario que reflexione acerca de sí mismo en relación con la realidad cotidiana que lo permea, como estrategia clave que le permita un proceso de toma de decisiones en el marco de su proyecto de vida. Por lo tanto, la presente actividad parte de la visualización del Video "*Atrévete a Soñar*", el cual, se encuentra dispuesto en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=8LwvuQkAGcA. Es importante que el análisis del material audiovisual se realice individualmente teniendo como base las siguientes preguntas orientadoras: ***¿Qué aprendizajes o críticas genera el video? ¿Por qué es importante salir de la zona de confort? ¿Cómo se relaciona el video con su proyecto de vida?*** Por último, las conclusiones se socializan a manera de plenaria – conversatorio, con el apoyo guiado del instructor.

En un segundo momento, por equipos de trabajo se hace el análisis del siguiente estudio de caso:

"El Cofré Mágico"



"Cuentan que en una antigua tribu primitiva apareció un hombre civilizado que llamó la atención de sus habitantes: gallardo, apuesto, hábil cazador, fuerte guerrero, inteligente estratega, amable conversador…

Vivía en la tienda del jefe de la tribu, siempre acompañado de un cofre que contenía un misterioso objeto de cristal, ante el cual el extranjero, todas las noches, pasaba grandes ratos. Después de muchas lunas, el extranjero desapareció inesperadamente. Y olvidó su cofre: misterioso amuleto.

El jefe lo encontró casualmente y lo escondió, para poder contemplarlo también él, largamente al anochecer, cosa que su mujer dedujo, pues lo notaba cada vez más parecido al admirado extranjero: prudente, hábil, fuerte, ilusionado… Se convirtió en un jefe magnánimo, en un esposo delicado y en un padre cariñoso. Taller: La resiliencia en los procesos de recuperación.

Esto le hizo sospechar que el cofre poseía la imagen de una bella mujer, de la que, enamorado, sacaba fuerzas e ilusiones escondidas antes. Un día logró arrebatárselo sin ser vista y, ella también, pasaba horas de la noche, adorando la prodigiosa estatua: fue cambiando de carácter y trato, y sus maneras fueron cada vez más femeninas, solidarias y comprensivas.

También el hechicero sospechó y temió que el extranjero hubiera dejado un amuleto o un ungüento mágico, de fuerzas superiores a las por él conocidas. No le costó hacerse con el cofre, con cuya contemplación reiterada consiguió mejorar sus artes sanadoras y sus proféticas intuiciones…

A las pocas lunas, apareció de improviso el desaparecido dueño del milagroso cofre y dijo sencillamente: "Por favor, ¿alguien podría decirme si ha visto un cofre con un espejo dentro? Porque, si no logro ver, cada poco, el fondo de mí mismo, nunca lograré saber dónde ir, ni que hacer de mí"

Fuente: López, Sin Fecha.

Finalmente, cada equipo socializa mediante una figura gráfica (mapa mental, dibujo, historieta, infografía, entre otros) los aprendizajes develados a partir del análisis de caso y a partir de la reflexión guiada por el instructor en el marco de la necesidad de establecer metas personales y comunitarias en nuestra sociedad colombiana.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador.

3.1.2. Reflexionando sobre el comportamiento ético y la resolución de conflictos

Técnica Didáctica: Conversatorio
Duración: 2 horas

Reflexionar sobre la importancia del comportamiento ético y la resolución pacífica de los conflictos a partir del análisis del video "*Bridge*"

En una sociedad altamente conflictiva como la colombiana se ha dado prevalencia a la resolución de los conflictos a partir de acciones violentas, por lo tanto, con la presente actividad se busca que los aprendices a partir del análisis del video "Bridge" disponible en https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w, reflexionen en torno a la realidad colombiana y personal frente a la manera de resolver los conflictos y/o problemas, considerando las siguientes preguntas orientadoras:

- **¿El comportamiento de los protagonistas es ético?**

- **¿Cómo resuelven el conflicto los protagonistas?**
- **¿Está conforme con la manera en como los protagonistas resuelven el conflicto?**
- **¿Cómo resolvería usted el conflicto expuesto?**

La reflexión se socializa a manera de conversatorio.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, tablero, marcadores, borrador.

3.2. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

3.2.1. Desnuda tu Cebolla

Técnica didáctica: Desnuda tu Cebolla, Test de la Figura Humana
Duración: 4 horas

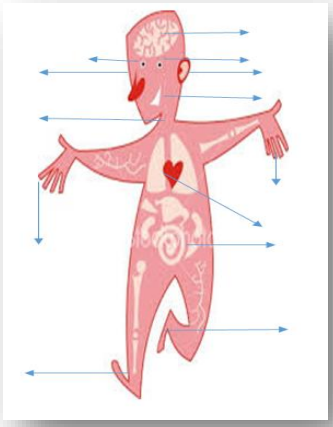
Identificar características personales, potencialidades y debilidades que se relacionan con su proyecto de vida, mediante el desarrollo de la dinámica "Desnuda tu Cebolla" y del Test de la Figura Humana

Pablo Neruda advierte metafóricamente en el poema "*Oda a la Cebolla*" que la hermosura de la cebolla radica en: su pétalo a pétalo, su transparencia y sus escamas de cristal. De igual manera, en la película Shrek, el ogro le dice al burro: "Los ogros somos como cebollas", haciendo hincapié en que están compuestos por capas.

En sintonía con los autores referenciados, para el desarrollo de la actividad se hace fundamental que cada aprendiz desnude su cebolla, es decir, que se descubra como ser humano, reconociendo sus características personales, sus debilidades, fortalezas, entre otras. Para tal fin, cada aprendiz hace un dibujo de una figura humana con el objetivo de que el instructor realice de manera exploratoria la interpretación del Test de la Figura Humana. Adicionalmente, en dicho dibujo el aprendiz describe en cada parte del cuerpo los elementos positivos y negativos de su vida, teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- En la parte derecha del dibujo escribirá los elementos positivos y en la parte izquierda los negativos.
- **OJOS**:

(Derecha) Dos cosas que usted vea en sí mismo de su aspecto físico que le guste mucho. Ejemplo: "Me gustan mis ojos y mis cejas".
(Izquierda) Dos cosas que observe en usted mismo de su aspecto físico que no le guste mucho. Ejemplo: "No me gustan mis manos".



- **Oídos**:
  (Derecha) Tres cosas que le hayan dicho que han sido de su gusto. Ejemplo: "Usted es muy inteligente".
  (Izquierda) Tres cosas que haya oído sobre usted que no le han gustado pero que son una gran verdad. Ejemplo: "Usted es muy egoísta".
- **BOCA**:
  (Derecha) Dos cosas positivas que se diga a sí mismo. Ejemplo: "Yo soy muy guapa e inteligente".
  (Izquierda) Dos cosas negativas que se diga a sí mismo. Ejemplo: "Yo si soy torpe".
- **GARGANTA**:
  (Izquierda) Un sentimiento no expresado o un rencor existente. Ejemplo: "No le dije a mi abuelita cuanto la amaba cuando aún vivía".
- **CORAZÓN:**
  (Derecha) Dos sentimientos que sean muy importantes para usted, personas, objetos o animales que lo motivan. Ejemplo: "Me motiva mi familia, mi mascota y hacer música"
- **MANOS**:
  (Derecha) Una habilidad que usted tenga. Ejemplo: "Soy buena para expresarme en público".
  (Izquierda) Una habilidad que quisiera desarrollar. Ejemplo: "Quiero aprender a ubicarme espacialmente porque me pierdo en todos lados".
- **ESTÓMAGO**: En la parte izquierda señalar cuál es su mayor miedo. Ejemplo: "Perder a uno de mis seres queridos".
- **PIES:**
  (Derecha) Redactar metas que se proyecten a futuro considerando la pregunta orientadora ¿hacia dónde quiere ir en la vida? Ejemplo: "Quiero hacer un doctorado en educación y ser madre de un hermoso bebé".
  (Izquierda) Un error que cometido del cual haya aprendido una lección. Ejemplo: "Contar mi vida personal a todo el mundo".

Por último, con el apoyo del instructor se reflexiona sobre la actividad haciendo énfasis en estrategias para disminuir los elementes considerados negativos y para el alcance de las metas personales.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador.

3.2.2. La torre de espaguetis

Técnica Didáctica: juego didáctico, conversatorio
Duración: 3 horas

Reconocer la importancia del trabajo colaborativo y la resolución pacífica de los conflictos desde una perspectiva ética a partir del juego La Torre de Espaguetis

Nuestra vida familiar, social, cultural, política y comunitaria tiene una fuerte raíz en la cooperación pues por naturaleza somos seres sociales, sin embargo, haciendo alusión a Martin Luter King, en muchas situaciones se evidencia que los humanos "Hemos aprendido a volar como pájaros, a nadar como peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos".

En esta lógica, para demostrar que el trabajo colaborativo y la resolución de conflictos por vías pacíficas es posible, los aprendices organizados en equipos de trabajo construyen una torre de espaguetis teniendo como insumos cuatro fideos, dos mámelos y cinta pegante. El objetivo de cada equipo es elaborar la estructura de fideos más alta; usando su creatividad, tomando decisiones éticas y resolviendo los conflictos que se presenten durante su desarrollo. ¡Gana el equipo que construya la torre de fideos más alta!

Por último, con el apoyo guiado del instructor se socializa a manera de plenaria los sentimientos que genera la actividad y las reflexiones de esta.

- **Preguntas orientadoras:** ¿Qué aprendieron con el desarrollo de la actividad?, ¿cómo se sintieron con la actividad? ¿Por qué se logró construir la torre más alta? ¿qué ventajas tiene trabajar en equipo?, ¿cómo se resolvieron los conflictos? entre otras.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: vídeo beam, marcadores, tablero, borrador, espaguetis, masmelos, cinta pegante

3.2.3. Identificado las características del conflicto social

Técnica Didáctica: cuadro comparativo, conversatorio, análisis documental
Duración: 5 horas

Identificar las características del conflicto social mediante el desarrollo de un cuadro comparativo y la reflexión grupal.

Es importante comprender que el conflicto hace parte de la vida social y que la humanidad tiene a su disposición posibilidades alternas a la violencia para resolver los conflictos emergentes en las interacciones sociales.

Teniendo en cuenta que cada aprendiz tiene una visión diferente respecto al conflicto, de manera individual se toma de una bolsa de papel una de las palabras relacionadas a continuación y se ubica en el cuadro comparativo "Matriz del conflicto" dispuesto a gran escala por su instructor. Si surgen otros términos que tienen relación con el conflicto y no aparecen entre el listado anterior, se pueden anexar en la columna que considere correspondiente.

Odio **Venganza** **Guerra**
Deterioro **Creatividad** **Dialogo**
Colaboración **Estrés** **Acuerdo**
Gritos **Enriquecimiento personal** **Desacuerdo**
Pelea **Solución** **Pacto**
Comunicación **Discusión** **Tristeza** **Información**
Lucha

MATRIZ DEL CONCEPTO CONFLICTO

Palabras positivas	Palabras neutrales	Palabras negativas

Fuente: Fuente: Gómez P, María., Negro M, Andrés y Torrego S, Juan. (2007)

Todas las palabras abordadas aportan a la construcción del concepto CONFLICTO, por tanto, en plenaria se construirá la definición de este.

La mayoría de las personas tienen una concepción negativa del conflicto, entendiéndolo como algo destructivo que entorpece relaciones sociales generando odios y rencores. No obstante, como se visualiza

en el ejercicio anterior, los términos positivos y neutrales que aparecen en el listado también hacen parte del conflicto, lo cual, implica que lo entendamos de otra forma.

Finalmente, investigue qué estrategias de resolución de conflicto existen y explique al menos una de estas en máximo 10 líneas.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, cartulina.

3.2.4. Dilemas éticos

Técnica Didáctica: estudio de caso
Duración: 3 horas

Analizar la importancia de la toma de decisiones éticas y pacificas en el marco de la resolución de conflictos o dificultades en la vida cotidiana

En nuestra vida personal y profesional debemos tomar diariamente decisiones para afrontar los conflictos o situaciones emergentes. Cada elección tiene una consecuencia, por lo tanto, es fundamental que como seres humanos conscientes de nuestros actos reflexionemos frente a las implicaciones de estos.

Teniendo en cuenta lo anterior, cada aprendiz de manera individual analiza el caso del Señor Heinz expuesto a continuación:

Dilema de Heinz:

En Europa hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la puede salvar. Es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado a él hacerla. El pagó doscientos dólares por el radio y está cobrando dos mil dólares por una pequeña cantidad del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todos sus familiares, amigos y conocidos para pedir prestado el dinero, pero sólo puede reunir unos mil dólares, que es la mitad de lo que le cuesta. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico dice: "No; yo lo descubrí y voy a sacar dinero de él". Heinz está desesperado y piensa en atracar el establecimiento para robar la medicina para su mujer.

Luego de leer la situación problemática planteada, responda:

1. ¿Qué le aconsejaría al Sr Heinz?

2. ¿Debería el Sr. Heinz robarse la medicina? ¿Sí o no? ¿Por qué sí o por qué no?

3. ¿Qué haría usted en su lugar? ¿Por qué piensa que actuaría de esa manera?

4. ¿Qué conflicto de valores se plantea en este dilema? ¿Cuáles son los valores que entran en juego?

Finalmente, cada aprendiz en un máximo de 10 líneas relata un dilema ético que se le haya presentado en el transcurso de su vida y lo socializa en plenaria con su ficha.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador.

3.3. ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTO

3.3.1. Cosmovisión

Técnica Didáctica: Análisis de caso, mapa mental, infografía
Duración: 6 horas

Describir la reflexión que les suscita el video Cosmovisión en el marco de la diversidad cultural, ideológica, política, religiosa, entre otras

Teniendo como punto de partida el material audiovisual Cosmovisión dispuesto como material de apoyo de la formación, los aprendices socializan con la ficha la reflexión que le suscita dicho video a la luz del análisis de un pueblo o sociedad.

Temáticas para investigar:

Equipo 1: Tribu Masai
Equipo 2. Los guerreros del Semen Tribu Sambia
Equipo 3. Mormones
Equipo 4. Comunidad Amish
Equipo 5. Mujeres cuello de Jirafa.
Equipo 6. Corea del Norte.

El objetivo de la actividad es que el aprendiz considerando la información expuesta identifique la diversidad de cosmovisiones que existen en el mundo y reflexione frente a la importancia de ser tolerante frente a estas posturas individuales y/o colectivas.

Cada equipo presenta su investigación en un mapa mental o infografía.

Ambiente requerido: sala de sistemas
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, computadores, internet, cartulina

Actividad 3.3.2. Ética profesional

Técnica Didáctica: análisis documental, conversatorio
Duración: 4 horas

Analizar su código de ética que rige su quehacer ocupacional para el buen ejercicio de su profesión

Cuando se piensa en un profesional ético se alude a su manera de actuar en su entorno laboral partiendo de que su quehacer se cimienta en pro de un bien común y no de un bien individual. Un profesional ético es, por tanto, una persona que cultiva valores como la responsabilidad, honestidad, respeto, discreción, entre otros.

Cada profesión u ocupación para garantizar el buen ejercicio de su gremio ha consolidado un código de ética, por consiguiente, es fundamental que cada aprendiz conozca este material. Al respecto, es importante destacar que al quebrantar de manera deliberada los valores en los que se basa la ética profesional puede ser causa de sanciones, incluso por la vía legal. Cada profesión tiene valores y compromisos específicos, es por ello, que las sanciones a quienes no cumplan a cabalidad esta normativa pueden ir desde la pérdida de la matrícula profesional hasta una condena en prisión.

Leer el código de ética profesional y escribir en máximo 10 líneas los aprendizajes o reflexión que le suscita dicho documento. Luego, socializar en plenaria.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, códigos de ética professional impresos.

3.3.3. Una entrevista conmigo en Diez años

Técnica Didáctica: Entrevista estructurada, conversatorio
Duración: 3 horas

Plantear metas personales y comunitarias en cada una de las dimensiones de la vida humana de manera proyectiva mediante el desarrollo de una entrevista estructurada

"Es una locura odiar a las Rosas porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños porque uno de ellos no se realizó". El Principito

Teniendo como base la información socializada por el instructor de manera magistral frente al proyecto de vida, el aprendiz realiza un análisis profundo de su vida y establece metas realizables y medibles mediante el desarrollo de una entrevista estructurada.

La actividad se lleva a cabo por parejas y consiste en dar respuesta a una entrevista pensada como si se tuviera diez años más, por ende, cada persona debe visualizarse en el futuro: Primero su compañero o compañera le hace la entrevista y luego intercambian de papel. Conteste con sinceridad y reflexionen sobre cada pregunta presentada a continuación.



1. ***¿Cuántos años tiene hoy? (en diez años)***
2. ***¿Dónde está viviendo?***
3. ***¿Cómo es su vida?***
4. ***¿En qué trabaja?***
5. ***¿Qué tuvo que hacer para conseguir ese trabajo?***
6. ***¿Cómo es su salud física y mental?***
7. ***¿Está casado(a)? ¿Tiene hijos?***
8. ***¿Cómo se relaciona con los miembros de su familia?***
9. ***¿Cuáles han sido sus mejores experiencias en los últimos años?***
10. ***¿Qué logros ha tenido en capacitación y desarrollo intelectual?***
11. ***¿Económicamente cómo está hoy?***
12. ***¿Qué ha hecho para lograr dichos resultados económicos?***
13. ***¿Qué recomendaciones les daría a los jóvenes menores que usted, sobre cómo lograr sus metas?***
14. ***¿Cuál ha sido su mejor logro en estos últimos diez años?***

Fuente: Guía de Aprendizaje de Ética Versión 2015 del CGTS.

15. ***¿Por qué quiere que lo recuerden? ¿Cuál es legado que va a dejar a la sociedad?***
16. ***¿Cómo ha a ayudado a construir una mejor sociedad?***
17. ***¿Cómo ha ayudado a fomentar una cultura de paz?***

"El futuro también existe actualmente en la persona, bajo la forma de ideales, esperanzas, deberes, tareas, planes, objetivos, potencialidades no realizadas, misión, destino, etc.".
Abraham Maslow.

Para terminar, se comparten las experiencias con todo el grupo. No es necesario repetir las preguntas, solo las impresiones, emociones, pensamientos, reflexiones que haya dejado la actividad.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, cartulina, celulares.

3.4. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

3.4. 1. Titereteando mi yo con otro ando

Técnica Didáctica: psicodrama
Duración: 4 horas

Desarrollar un proceso de auto-reconocimiento y reconocimiento del otro mediante la puesta en marcha de un psico-drama

"Estamos unidos por hilos invisibles a nuestros temores. Somos el títere y el titiritero, víctimas de nuestro pensamiento". G. S Rauling

Una vez socializado por el instructor las nociones teóricas sobre Construcción de Sentido humano, Felicidad, proyecto de vida, comunidad, autoconocimiento y autoimagen; cada aprendiz elabora su títere, es decir, hace una marioneta que lo represente (con su mismo nombre y características personales). Posteriormente, en una actividad por parejas cada persona hace una representación escénica con el títere de su compañero; haciendo uso del documento Una entrevista conmigo en diez años.

Finalmente, se comparten los sentimientos develados (generados) durante el desarrollo de la actividad.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, pelotas, lana, silicona, botones, cartulina, pintura.

3.4.2. Elaboración de comics sobre la ética profesional

Técnica Didáctica: historietas
Duración: 4 horas

Realizar análisis sobre el comportamiento ético en la profesión mediante el desarrollo de una historieta o comics.

Teniendo en cuenta el análisis realizado a su código de ética profesional (actividad de apropiación de conocimiento), por equipos de trabajo se elabora una historieta o comics que de cuenta de la importancia de ser ético en el quehacer profesional. Seguidamente, cada equipo socializa la evidencia desarrollada y comparte las reflexiones o sentimientos generados con la actividad.

Ambiente requerido: sala de sistemas
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador.

3.3.2. Trabajando en equipo para la consolidación de una cultura de paz.

Técnica Didáctica: mural, infografía.
Duración: 7 horas

Socializar las estrategias para la consolidación de una cultura de paz mediante la elaboración de un mural o infografía

A Colombia se le reconoce por ser un país rico en recursos naturales, por la alegría de sus pobladores, la belleza de sus paisajes y sus mujeres, pero también se contempla como un país con altos índices de violencia.

De acuerdo con lo que usted ha vivido en su país, cuáles cree que son las mejores estrategias que se pueden emplear para cambiar la cultura de violencia de nuestro territorio y cuál es su papel protagónico para aportar en la construcción de una cultura de paz. Piense en lo que usted le puede enseñar a su familia y a las personas con las que se relaciona constantemente para darle respuesta a este interrogante.

Por equipos de trabajo se construye un decálogo de comportamiento para la consolidación de una cultura de paz. Estas normas se construyen de manera colaborativa por la ficha y se socializan mediante un mural o infografía.

Ambiente requerido: ambiente convencional
Materiales: video beam, papeleria, marcadores, borrador, lápices, pintura, pinceles, brochas, marcadores, cartulina.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencia de conocimiento: Participación conversatorio Resolución de conflictos a partir del análisis del Video Bridge. **Evidencias de Desempeño:** Infografía o mapa mental sobre investigación: Equipo 1: Tribu Masai, Equipo 2. Los guerreros del Semen Tribu Sambia, Equipo 3. Mormones, Equipo 4.	Evidencia respeto por el bien común, la alteridad y el diálogo con el otro con base en principios axiológicos. Utiliza herramientas que permiten la comunicación asertiva en diferentes entornos teniendo en cuenta la pedagogía para la paz. Aplica acciones de prevención de acciones violentas con base en estrategias de comunicación asertiva.	**Técnica de evaluación:** Observación **Instrumento de evaluación:** Lista de valoración. **Técnica de evaluación:** Análisis documental **Instrumento de evaluación:** Lista de chequeo.

Comunidad Amish, Equipo 5. Mujeres cuello de Jirafa, Equipo 6. Corea del Norte.	Reconoce hitos históricos de violencia y paz como aporte a la construcción de una cultura de paz.	
Documento escrito o grabación de actividad "*Una entrevista conmigo em Diez años*".	Define su proyecto de vida de acuerdo con los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura. Define su proyecto de vida con base en criterios axiológicos y culturales y hábitos de convivencia. Define su proyecto de vida de acuerdo con los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura	**Técnica de evaluación:** Análisis documental **Instrumento de evaluación:** Lista de chequeo.
Evidencias de Producto:		
Historieta sobre la ética profesional	Evidencia respeto por el bien común, la alteridad y el diálogo con el otro con base en principios axiológicos. Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo con los principios de dignidad y construcción cultural y autonomía.	**Técnica de evaluación:** Análisis documental **Instrumento de evaluación:** Rúbrica.
Decálogo / mural sobre estrategias para la consolidación de una cultura de paz.	Modifica actitudes comportamentales a partir de la resolución pacífica de conflictos. Construye relaciones interpersonales a partir del enfoque diferencial y la promoción de una cultura de paz. Cambia actitudes frente a su comportamiento con base en la dignidad, aportando a la cultura de paz.	**Técnica de evaluación:** Análisis documental **Instrumento de evaluación:** Rúbrica.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Auto-conocimiento: Se compone del prefijo auto que significa propio y del sustantivo conocimiento, que hace referencia a la capacidad de comprender haciendo uso de la razón, por lo tanto el autoconocimiento es el conocimiento que una persona tiene sobre sí misma mediante el desarrollo de un proceso de introspección y habilidad de reconocerse como ser humano en un contexto particular, diferenciado de otros individuos.

Autonomía e Interdependencia Social: "La autonomía tiene el significado de que la persona humana posee una tendencia muy marcada a dominarse a sí misma y al medio ambiente para poder independizarse de sus controles externos. Es de esta autonomía que se deriva la responsabilidad social tiene frente a sí misma y frente a la comunidad en la que vive. La autonomía existe en la medida en que el ser humano vive inmerso en sistemas sociales que necesariamente implican interrelación social". (Vargas, 2005, P, 33).

Autorrealización: En el ser humano existe la necesidad de autorrealización que consiste en la búsqueda de conservación, desarrollo personal e independencia con respecto a controles externos (Vargas, 2005).
Conflicto Social: El conflicto es la esencia de un fenómeno de incompatibilidad entre personas o grupos y hace referencia tanto a los aspectos estructurales como a los personales, entonces, este se hace presente cuando existen actividades o perspectivas incompatibles (Jares, Tomado de Fuquen 2003).

Equipo: "Un equipo puede definirse como un conjunto o grupo de personas que poseen capacidades complementarias y que colaboran para alcanzar unos objetivos comunes compartiendo responsabilidades. En este contexto, el trabajo en equipo hace referencia al conjunto de acciones, estrategias, técnicas o procedimientos que utiliza ese grupo para lograr sus metas. Etimológicamente la palabra equipo proviene del escandinavo "skip" cuyo significado es barco, y del francés "equipage" que designa a la tripulación o conjunto de personas organizadas para realizar un trabajo de navegación. Así una idea básica respecto al equipo es que este realiza una obra en común, vinculados por un objetivo y una organización determinada. No resulta extraño pedir un esfuerzo preciso a los integrantes de un equipo, ya que van en el mismo barco."(Jaramillo, 2012, P, 7).

Libertad: Capacidad de las personas para elegir y modificar su propia vida, sin embargo, dicha capacidad no es ilimitada puesto el límite lo pone el propio ser y el mundo que le permea.

Moral: la palabra moral viene del latín moris y hace referencia a la manera de vivir. La moral relaciona con las costumbres transmitidas de generación en generación por una comunidad en torno a lo que es y no es correcto.

Principios éticos: Los principios éticos se constituyen socialmente como faros y/o leyes naturales inquebrantables, puesto que son lineamientos de actuación que surgen del reconocimiento de la dignidad humana, de la necesidad del desarrollo humano, de la convivencia pacífica, entre otros.

Proyecto de Vida: Proviene del latín *proiectus* y hace referencia al conjunto de actividades coordinadas e interrelacionadas que buscan cumplir con unas metas específica, por lo tanto, se constituye en

la dirección que una persona marca para su propia existencia con base a sus valores, creencias, recursos, expectativas y mundo que le permea.

Tendencia hacia un sentido y una meta: "La vida humana se encuentra orientada a la realización de objetivos que la propia persona elige porque aspira a una vida plena y llena de significados por sus valores internalizados de su mundo cultural. Valores como la libertad, justicia, dignidad, verdad, bondad, belleza y otros que ofrecen un horizonte de futuro a la persona. Encontrar un sentido a la propia existencia es importante para el crecimiento y desarrollo humano". (Vargas, 2005, P, 33).

Trabajo en equipo: Se define como la "acción individual dirigida, que al tratar de conseguir objetivos compartidos, no pone en peligro la cooperación y con ello robustece la cohesión del equipo de trabajo. La cooperación se refiere al hecho de que cada miembro del equipo aporte a éste todos sus recursos personales para ayudar al logro del objetivo común." (Jaramillo, 2012, P, 7).

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Fuquen, María (2002). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Recuperado de: http://www.revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf

GÓMEZ P, María., NEGRO M, Andrés y TORREGO S, Juan (2007). Los Conflictos en el ámbito educativo: aportaciones para una cultura de paz

Jaramillo, Rosa (2012). Trabajo en equipo. Recuperado de: http://dgrh.salud.gob.mx/Formatos/MANUAL-DE-TRABAJO-EN-EQUIPO-2012.pdf

López, Sebastián (Sin Fecha). Taller Resiliencia en los procesos de recuperación. Recuperado de: http://www.iniciativacomunitaria.weebly.com/uploads/2/5/6/2/2562722/material_didctico_-_dr_sebastian_lopez.pdf (Consultado el 5 de abril del 2019)

Sena (2014). Ética en lo personal y lo laboral. Material de apoyo curso virtual

SENA (2015). Guía de Aprendizaje de ética. Actividades de Apropiación de Conocimientos: Un análisis profundo conduce a grandes metas. Centro de Gestión Tecnológico de Servicios. P, 3-4

Servicio Nacional de Aprendizaje CEAI (2018). GFPI-F-019 versión 3. Guía de Aprendizaje de Emprendimiento Plan de Negocio

Servicio Nacional de Aprendizaje CGTS (2016). GFPI-F-019 versión 2. Guía de Aprendizaje de Ética Fase Planeación

Vargas, Ricardo (2005). Proyecto de Vida y planeamiento estratégico personal. Lima, Perú

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Karen Gissel Pacheco Bohórquez**	**Instructora de ética**	**Centro de la Construcción**	**21/06/2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					